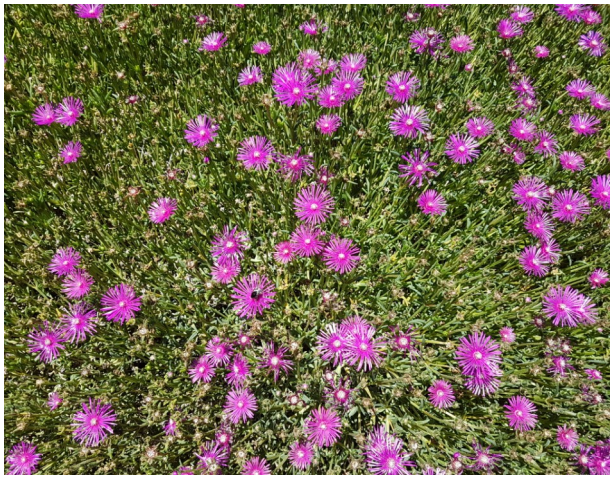
L'ADÉENNE

Juillet 2022
N° 80

Lettre de l'Association Animation Diffusion Échanges

Les Exquis Mots

L'ÉDITORIAL



Madame, Monsieur,

L'été arrive, est là… Avec ses chaleurs, maintenant parfois caniculaires... ses orages et inondations, de plus en plus violents et fréquents… ses incendies, souvent très dévastateurs… et naturellement les vacances, plus ou moins longues…

Pour tous que cette prochaine saison estivale soit, malgré tout, des plus agréables !

Mais aujourd'hui, au fil des pages de notre lettre de juillet, vous constaterez :
/ que nous revenons sur les dernières manifestations que nous avons proposées en juin dernier (Festival des Exquis Mots, voyage à La Rhune),
/ que nous nous tournons aussi évidemment déjà un peu vers la rentrée à venir (différents ateliers, sortie collective),
/ et que nous vous offrons deux « jolis bouquets » émanant de l'atelier d'écriture.

Cordialement. À bientôt.

B. D., G. C., J. C.,
au nom des membres du bureau et du CA de A. D. É.

AU SOMMAIRE

Demain...
P 2 et 3 : ● Perspectives - Partenariat
● Sortie collective Le Parvis

Hier...
● Derniers échos du Festival
P 4 : Escapade au Pays basque

Atelier d'écriture : productions
P 5 et 6 : Bouquets de fleurs

Et nos soutiens

► Perspectives de rentrée

● Pour les jeunes : cours de théâtre

Dès la rentrée de septembre prochain, nous espérons pouvoir relancer l'organisation de cours de théâtre hebdomadaire pour les jeunes. Si votre enfant est intéressé par cette activité –menée pendant déjà plus de dix ans avant la Covid- nous vous invitons, pour obtenir de plus amples informations, à contacter :

Béatrice Duclos – Tél : **06 32 21 43 39**

Adresse électronique : **bea.duclos@orange.fr** ou tout autre membre du C d'Administration de l'association.

Les cours reprendront le 6 octobre 2022.

● Pour les jeunes : lectures de contes

Lectures mensuelles le samedi de 11 H à 12 H pour les jeunes enfants accompagnés. Date de reprise : samedi 24 septembre 2022.

● Atelier adultes : Jeux de société

Reprise le **jeudi 15 septembre 2022 de 14 H à 17 H**. Attention, nouvel horaire !

● Atelier adultes : Loisirs et créations

Reprise le **mardi 13 septembre 2022 de 16 H à 18 H 30**.

► Partenariat avec Le Parvis

L'Association **A. D. É.** a renouvelé sa carte d'adhésion au PARVIS (scène nationale) pour la saison 2022-2023.

En conséquence et comme l'an dernier, vous pouvez en tant qu'adhérent d'**A. D. É.** obtenir une carte individuelle gratuite du PARVIS **qui vous permet de bénéficier de tarifs réduits.**

L'Association tient à votre disposition des formulaires d'adhésion que vous pouvez récupérer auprès de **Béatrice DUCLOS : bea.duclos@orange.fr**

Cette carte vous permet de bénéficier de tarifs préférentiels :

● Spectacles réservés au coup par coup au tarif collectivités. Réservations directement au PARVIS. Possibilité de réserver pour l'ensemble de la saison.

● Spectacles dans le cadre d'un Abonnement (minimum 3 spectacles). S'adresser au PARVIS directement.

● Tickets ciné à 5 €. Petit rappel, l'Association tient à votre disposition des tickets Ciné pour le Parvis et les salles associées (Argelès, Cauterets,....) à 5 € .

► Proposition : sortie collective

MUSIQUE **Orchestre de PAU PAYS DE BEARN**

DES FABLES DE LA FONTAINE

Lundi 14 novembre 2022 - 19 H - Le Parvis

Tarif : 10 €

Une version symphonique de l'œuvre de ce poète
faite grâce à l'Orchestre de Pau. « Et bien, chantez maintenant ! »

L'association a réservé pour cette sortie collective des places pour les adhérents.
Si vous êtes intéressés pour découvrir certaines de ces célèbres fables avec musique, chanteuse, récitant, nous vous invitons à réserver, même dès maintenant, en contactant :

Béatrice Duclos – Tél : **06 32 21 43 39**
Adresse électronique : **bea.duclos@orange.fr** ou tout autre membre du C. d'Administration de l'association.

► Derniers échos du Festival des Exquis Mots

Durant ces trois jours, malgré des chaleurs inhabituelles, les artistes enchantèrent les différents publics.

Michèle Carayre, par ses spectacles adaptés aux élèves (« Z'animaux » pour les petits, « Autour du monde » pour les plus grands), emporta, avec allégresse, tous ces jeunes esprits bien loin de leur école adéenne. Puissance des contes, de l'imagination !

Puis, pour se remettre de ces belles escapades, comment ne pas apprécier le goûter offert par la municipalité ?

Claire Benoit, avec son professionnalisme reconnu, a rendu un vibrant hommage (lectures, chansons) au grand artiste (chanteur, poète, écrivain…) que fut Claude Nougaro. Quelle musique des mots !

Au clavier, elle était accompagnée par **Jean-Michel Thinot**. Encore bravo.

Mysogénial, trio féminin, qui, une fois de plus à Adé, a conjugué, avec humour, fantaisie, brio, les délires, les excès c'est-à-dire les péripéties de l'existence.
En outre, un regard sociétal !

Une troisième édition qui a tenu artistiquement ses promesses mais n'a pas attiré la foule des grands jours.

J. C.

► Après le voyage au Pays Basque.

Le voyage en bus organisé par l'association A. D. E., fin juin, nous amène à destination basque.

Nous visitons les grottes de Sare ; pour cela, nous formons 2 groupes distincts avec 2 guides différentes. Il s'agit de la grotte de Lezea. Le porche naturel d'entrée est l'un des plus grands, nous dit-on, en Nouvelle Aquitaine ; la terre argileuse de la montagne limite l'infiltration des eaux de pluie, ce qui donne aux cavités une belle originalité de formes. On remonte dans le temps, à plus de 2 millions d'années (quand même !). La visite guidée dure environ 1h. Le parcours est scénarisé, nous sommes guidés par un éclairage, nous écoutons en plus de la guide, un enregistrement sonore des commentaires culturels. On approche aussi la mythologie basque. Intéressant !

Ajoutons que nos chanteurs ont poussé la chansonnette dans cette grotte de Sare avec l'accord de la guide pour donner un côté majestueux à l'endroit. L'art lyrique s'est mêlé à la beauté des lieux ! La guide espagnole a été très émue. Nous aussi.

En suivant, nous pouvons nous rendre au « restaurant des 3 fontaines » au col de st Ignace, à quelques kilomètres de là. Au menu local : jambon du pays, axoa de veau et gâteau basque. Nos papilles sont excitées.

Les chanteurs de la chorale de Julos s'en donnent à cœur joie. Georges, Gilbert, Francis ne s'économisent pas, pour le bonheur de tout le monde.

Il est 14h40 : La joyeuse troupe monte dans un authentique train à crémaillère de 1924 qui l'emmène une demi-heure plus tard, au sommet de La Rhune à 905 m d'altitude.

La contenance est de 60 places assises maxi. Pour la panorama, c'est raté, car tout est brumeux, hélas aujourd'hui. On n'a pas manqué toutefois de remarquer les pottoks sur les pentes. Nous faisons une halte au sommet de 1h20 qui nous permet, dans une auberge espagnole, de prendre une boisson chaude, avec délectation. Retour 16h10

Nous faisons une dernière pause sur le chemin du retour afin de déguster la succulente tourte de Loubajac, accompagnée d'une boisson. On remercie, en monnaie trébuchante, le chauffeur sympathique.

Voilà pour la journée au pays basque qui s'est, malgré des conditions climatiques peu sympathiques (mais peut-on réellement choisir?), déroulée normalement.

M. G.

► Production de l'atelier d'écriture

Tout au fond de mon cœur… un bouquet

Tout au fond de mon cœur, il y a un bouquet
La corde qui l'attache, ce sont les souvenirs
Les tenir dans mes mains c'est un peu revenir
A mes printemps passés, à ce qui m'a marquée.

* La *belle de onze heures,* étoile des garrigues
Ponctuant l'herbe sèche de ses pontes nacrées,
Une fleur ponctuelle : pour elle, l'heure est sacrée
Et très curieusement un lait d'oiseau l'irrigue.

Belle ornithogale, voie lactée du printemps
Qui coule en gouttelettes sur les gazons naissants,
Un végétal modeste et toutefois puissant
Et qui réveille en moi la fillette d'antan.

* Le lilas qui s'efface avec ses feuilles en coeurs
Un buisson chuchotant de son vert si discret
Et qui mousse au printemps de fleurs d'un blanc nacré
D'un mauve délicat ou d'un pourpre frondeur.

Les mains de mon grand-père, ridées comme une écorce
Se faisant aériennes pour cueillir un bouquet
Et ce parfum si frais qui ne peut que marquer,
J'espère toute l'année sa finesse et sa force.

* Et l'ancolie enfin, la dernière en mon cœur
Adoptée bien plus tard lorsque je vins hier
Au pays des vallées, du vert et des rivières
Reposer mon esprit écrasé de chaleur.

L'ancolie des fossés d'où la fraîcheur s'élève,
L'ancolie si légère, lançant ses vagues bleues,
La belle colombine clignant de tous ses yeux,
De nouveaux souvenirs portant de nouveaux rêves.

Tout au fond de mon cœur, il y a un bouquet
La corde qui l'attache ce sont les souvenirs
Les tenir dans mes mains, c'est un peu revenir
A mes printemps passés, à ce qui m'a marquée.

A. B.

► Production de l'atelier d'écriture (suite)

« Faire un bouquet avec ses fleurs préférées »

Libre comme l'air, **le coquelicot** s'incline avec le vent au milieu des champs de blé dont il fait ressortir les épis. Il offre un patchwork de couleur dominant, éblouissant et personne ne peut le rater dans un paysage champêtre digne de ce nom où il s'impose et arbore sa domination.

Mais voilà, le revers de la force est la fragilité et dès qu'il s'ouvre, on ne donne pas cher de sa peau au pavot. Ses pétales sont si délicats…

Il pourrait peut-être consulter **la violette** minuscule et si forte. Sa tête sort doucement de sa cachette sur un tapis de mousse. Elle prend son temps, elle, toute discrète. Pourtant, elle est célèbre dans la capitale rose (Toulouse) où les petits bouquets de violettes se vendaient comme des petits pains dans les années d'antan !

Malgré son succès, elle est restée humble et ne ressemble à aucune autre, exceptée, peut-être, la pensée…

Elle doit lever la tête pour aller à la rencontre de **la marguerite,** majestueuse fleur des champs par excellence, qui lui servira de parasol. Elle s'expose la marguerite à l'esprit curieux des humains, qui, indifférents à sa souffrance lui arrache les pétales un à un, pour tirer au sort les sentiments… « C'est un bien triste sort » ! pense la violette…que de finir ainsi !

Mais **la violette** **et** **le coquelicot** en conviennent : **la marguerite** est belle et ressemble à un soleil. Elle éclaire la nature et charme toujours le promeneur qui ne résiste pas à l'idée de faire un joli bouquet.

La violette toute coquette, **le coquelicot** tout beau, **la marguerite** reine des prés… je les ai rêvés pour les assembler en un magnifique bouquet digne d'une aquarelle tel un **arc-en-ciel** !

N. C.

L'ADÉENNE

Juillet 2022
N° 80

Lettre de l'Association
Animation Diffusion Échanges

Les Exquis Mots

Coprésidente : Béatrice DUCLOS
Courriel : bea.duclos@orange.fr Tél : 06 32 21 43 39

Avec les soutiens :

- de la commune
- de la région
- du département
- de la CAF