



Festival de musique LOURDES

PÂQUES 2012
8-14 AVRIL

Jordi Savall | Hespèrion XXI

Les Éléments | Suhubiette

Bach | **Vivaldi** | **Charpentier**

www.festivaldelourdes.fr

CONCERT 1 *Abbatiale de Saint-Savin*

Dimanche 8 avril, 21h00

Rome : Entre ferveur et théâtralité

C'est à une première escale en Italie que nous sommes conviés, dans la Rome du XVII^e siècle où la musique accompagna la Contre-Réforme par la théâtralité de ses oratorios et la ferveur de ses motets. L'ensemble vocal et instrumental Le Parnasse français présente en regard des œuvres de deux grands maîtres romains (Scarlatti, Carissimi), le célèbre oratorio *Le Reniement de Saint-Pierre* de Charpentier, ancien disciple de Carissimi à Rome, et deux brillants motets inédits d'Alessandro Melani, maître de chapelle de Sainte-Marie-Majeure.

Edwige Parat, soprano
Frédéric Schwab, alto
Jeffrey Thompson,
Romain Champion, ténors
Guillaume Olry, basse
Chœur et ensemble
instrumental
Le Parnasse français,
Louis Castelain, direction

PROGRAMME

SCARLATTI *Magnificat*
CARISSIMI *Jephté*, oratorio
CHARPENTIER
Le reniement de Saint-Pierre,
Transfige dulcissime
MELANI motets (inédit)



© Anne-Thérèse Chabridon

CONCERT 2 *Palais des Congrès (Lourdes)*

Lundi 9 avril, 21h00

Voyage dans l'Europe baroque



DR

**Les Passions, orchestre baroque
de Montauban**
Jean-Marc Andrieu, direction

L'orchestre baroque de Montauban Les Passions, bien connu dans la région, nous propose une promenade musicale dans l'Europe baroque, de la cour de Louis XIV (Couperin) à la principauté de Frédéric II de Prusse (Bach, Quantz) en passant par les salons vénitiens (Vivaldi). Les pièces sont de virtuoses témoignages d'une Europe des Lumières où s'échangent les idées mais aussi les formes artistiques.

PROGRAMME

VIVALDI, COUPERIN, C. P. E. BACH,
TELEMANN *Sonates et concertos*

CONCERT 4 *Paroisse du Sacré-Cœur (Lourdes)*

Samedi 14 avril, 21h00

Judicii Signum

Chants sacrés médiévaux d'Orient et d'Occident



**La Capella Reial de Catalunya
Hespèrion XXI**
Jordi Savall, direction

L'événement de cette édition est sans conteste la venue de Jordi Savall avec ses chanteurs et instrumentistes d'Hespèrion XXI et de la Capella Reial de Catalunya. Lors du concert de clôture du festival, ils nous mèneront aux sources de notre civilisation, d'Orient en Occident, de Byzance en Occitanie, avec un programme envoûtant mêlant musiques sacrées médiévales de différentes traditions : occitane, araméenne, sépharade, byzantine...

PROGRAMME
**Chants sacrés, pièces
instrumentales des traditions
orientales et occidentales du III^e
au XII^e siècle**

CONCERT 3

Paroisse du Sacré-Cœur (Lourdes)

Judi 12 avril, 21h00

Bach, Les Motets

Le chœur toulousain Les Éléments que dirige Joël Suhubiette, est devenu en 15 ans une référence du chant choral français. Ils nous offrent à entendre l'un des monuments de la période baroque et de toute l'histoire de la musique : Les motets pour chœur de Jean-Sébastien Bach.



© Patrick Riou

PROGRAMME

Jean-Sébastien BACH
Der Geist hilft unser Schwachheit auf
Fürchte dich nicht
Jesu, meine Freude
Lobet den Herrn, alle Heiden
Komm, Jesu, Komm
Singet dem Herrn ein neues Lied

Chœur Les Éléments
Ensemble Jacques Moderne
Joël Suhubiette, direction



DR

DR

TARIFS 2012

CONCERTS 1, 3, 4

- Tarif Privilège :** 40 € Place réservée aux premiers rangs
Tarif Normal : 29 € Placement libre
Tarif Spécial : 10 € Jeunes de 13 à 25 ans,
personnes handicapées, demandeurs d'emploi

CONCERT 2

Tarif unique : 29 €

La vente des billets à tarif spécial se fait uniquement à l'entrée des concerts.
Place de concert gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés.

Groupes :

Tarif groupe (à partir de 10 places) / comité d'entreprise :
36 / 26 €
S'adresser à : hubert.landes@festivaldelourdes.fr

**Tous les lieux
de concert
sont chauffés**

RENSEIGNEMENTS

Festival de Lourdes

- www.festivaldelourdes.fr
(plan d'accès des lieux du festival)
- Secrétariat : L. Decroix Tél : 05 62 46 11 56

CONDITIONS GÉNÉRALES

Les billets délivrés ne seront ni repris ni échangés. Les concerts débutent à 21h00 précises : les portes sont fermées dès le début des concerts, les retardataires ne sont admis qu'à la fin de la première œuvre.

RÉSERVATIONS

■ Points de vente à partir du 12 mars 2012 LOURDES

Office de Tourisme – Place Peyramale
Tél : 05 62 42 77 40 – Fax : 05 62 94 60 95

TARBES

Office de Tourisme – 3, cours Gambetta
Tél : 05 62 51 30 31

PAU

Office de Tourisme – Place Royale
Tél : 05 59 27 27 08
FNAC, Galeries marchandes, Centres culturels

■ Par correspondance

Téléphoner à l'Office de tourisme de Lourdes :
05 62 42 77 40

■ Les jours de concerts

*Vente de billets sur tous les lieux de concert à partir de 20h
Le paiement des places au moyen de Chèques
Vacances et Chèques Culture est accepté dans
tous les points de vente.*

■ Téléphone et Internet, à partir du 27 février 2012

Fnac, Carrefour, Géant, Magasin U, Intermarché :
➤ 0 892 68 36 22 (0,34€/min) ➤ www.fnac.com
Ticketnet, Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc,
Le Progrès, Virgin Megastore :
➤ 0 892 390 100 (0,34€/min) ➤ www.ticketnet.fr

