



# Festival de musique LOURDES

**PÂQUES 2012**  
**8-14 AVRIL**

**Jordi Savall** | Hespèrion XXI

**Les Éléments** | Suhubiette

**Bach** | **Vivaldi** | **Charpentier**

[www.festivaldelourdes.fr](http://www.festivaldelourdes.fr)

## CONCERT 1 *Abbatiale de Saint-Savin*

**Dimanche 8 avril, 21h00**

### Rome : Entre ferveur et théâtralité

C'est à une première escale en Italie que nous sommes conviés, dans la Rome du XVII<sup>e</sup> siècle où la musique accompagna la Contre-Réforme par la théâtralité de ses oratorios et la ferveur de ses motets. L'ensemble vocal et instrumental Le Parnasse français présente en regard des œuvres de deux grands maîtres romains (Scarlatti, Carissimi), le célèbre oratorio *Le Reniement de Saint-Pierre* de Charpentier, ancien disciple de Carissimi à Rome, et deux brillants motets inédits d'Alessandro Melani, maître de chapelle de Sainte-Marie-Majeure.

**Edwige Parat**, soprano  
**Frédéric Schwab**, alto  
**Jeffrey Thompson**,  
**Romain Champion**, ténors  
**Guillaume Olry**, basse  
Chœur et ensemble  
instrumental  
**Le Parnasse français**,  
**Louis Castelain**, direction

#### PROGRAMME

**SCARLATTI** *Magnificat*  
**CARISSIMI** *Jephté*, oratorio  
**CHARPENTIER**  
*Le reniement de Saint-Pierre*,  
*Transfige dulcissime*  
**MELANI** motets (inédit)



© Anne-Thérèse Chabridon

## CONCERT 2 *Palais des Congrès (Lourdes)*

**Lundi 9 avril, 21h00**

### Voyage dans l'Europe baroque



DR

**Les Passions, orchestre baroque  
de Montauban**  
**Jean-Marc Andrieu**, direction

L'orchestre baroque de Montauban Les Passions, bien connu dans la région, nous propose une promenade musicale dans l'Europe baroque, de la cour de Louis XIV (Couperin) à la principauté de Frédéric II de Prusse (Bach, Quantz) en passant par les salons vénitiens (Vivaldi). Les pièces sont de virtuoses témoignages d'une Europe des Lumières où s'échangent les idées mais aussi les formes artistiques.

#### PROGRAMME

**VIVALDI, COUPERIN, C. P. E. BACH,**  
**TELEMANN** *Sonates et concertos*

## CONCERT 4 *Paroisse du Sacré-Cœur (Lourdes)*

**Samedi 14 avril, 21h00**

### Judicii Signum

*Chants sacrés médiévaux d'Orient et d'Occident*



**La Capella Reial de Catalunya  
Hespèrion XXI**  
**Jordi Savall**, direction

L'événement de cette édition est sans conteste la venue de Jordi Savall avec ses chanteurs et instrumentistes d'Hespèrion XXI et de la Capella Reial de Catalunya. Lors du concert de clôture du festival, ils nous mèneront aux sources de notre civilisation, d'Orient en Occident, de Byzance en Occitanie, avec un programme envoûtant mêlant musiques sacrées médiévales de différentes traditions : occitane, araméenne, sépharade, byzantine...

PROGRAMME  
**Chants sacrés, pièces  
instrumentales des traditions  
orientales et occidentales du III<sup>e</sup>  
au XII<sup>e</sup> siècle**

## CONCERT 3

*Paroisse du Sacré-Cœur (Lourdes)*

**Judi 12 avril, 21h00**

### Bach, Les Motets

Le chœur toulousain Les Éléments que dirige Joël Suhubiette, est devenu en 15 ans une référence du chant choral français. Ils nous offrent à entendre l'un des monuments de la période baroque et de toute l'histoire de la musique : Les motets pour chœur de Jean-Sébastien Bach.



© Patrick Riou

#### PROGRAMME

**Jean-Sébastien BACH**  
*Der Geist hilft unser Schwachheit auf*  
*Fürchte dich nicht*  
*Jesu, meine Freude*  
*Lobet den Herrn, alle Heiden*  
*Komm, Jesu, Komm*  
*Singet dem Herrn ein neues Lied*

**Chœur Les Éléments**  
**Ensemble Jacques Moderne**  
**Joël Suhubiette**, direction



DR

DR

# TARIFS 2012

## CONCERTS 1, 3, 4

- Tarif Privilège :** 40 € Place réservée aux premiers rangs  
**Tarif Normal :** 29 € Placement libre  
**Tarif Spécial :** 10 € Jeunes de 13 à 25 ans,  
personnes handicapées, demandeurs d'emploi

## CONCERT 2

**Tarif unique :** 29 €

La vente des billets à tarif spécial se fait uniquement à l'entrée des concerts.  
Place de concert gratuite pour les enfants de moins de 12 ans accompagnés.

## Groupes :

Tarif groupe (à partir de 10 places) / comité d'entreprise :  
36 / 26 €  
S'adresser à : [hubert.landes@festivaldelourdes.fr](mailto:hubert.landes@festivaldelourdes.fr)

**Tous les lieux  
de concert  
sont chauffés**

## RENSEIGNEMENTS

### Festival de Lourdes

- > [www.festivaldelourdes.fr](http://www.festivaldelourdes.fr)  
(plan d'accès des lieux du festival)
- > Secrétariat : L. Decroix Tél : 05 62 46 11 56

## CONDITIONS GÉNÉRALES

Les billets délivrés ne seront ni repris ni échangés. Les concerts débutent à 21h00 précises : les portes sont fermées dès le début des concerts, les retardataires ne sont admis qu'à la fin de la première œuvre.

# RÉSERVATIONS

## ■ Points de vente à partir du 12 mars 2012

### LOURDES

Office de Tourisme – Place Peyramale  
Tél : 05 62 42 77 40 – Fax : 05 62 94 60 95

### TARBES

Office de Tourisme – 3, cours Gambetta  
Tél : 05 62 51 30 31

### PAU

Office de Tourisme – Place Royale  
Tél : 05 59 27 27 08  
FNAC, Galeries marchandes, Centres culturels

## ■ Par correspondance

Téléphoner à l'Office de tourisme de Lourdes :  
05 62 42 77 40

## ■ Les jours de concerts

*Vente de billets sur tous les lieux de concert à partir de 20h  
Le paiement des places au moyen de Chèques  
Vacances et Chèques Culture est accepté dans  
tous les points de vente.*

## ■ Téléphone et Internet, à partir du 27 février 2012

Fnac, Carrefour, Géant, Magasin U, Intermarché :  
> 0 892 68 36 22 (0,34€/min) > [www.fnac.com](http://www.fnac.com)  
Ticketnet, Auchan, Cora, Cultura, E.Leclerc,  
Le Progrès, Virgin Megastore :  
> 0 892 390 100 (0,34€/min) > [www.ticketnet.fr](http://www.ticketnet.fr)

