



le ministère de la **Culture** et de la **Communication** présente

LA
★ NUIT
EURO
★ PÉENNE
DES
MUSÉES

SAMEDI
16 MAI
2015 ☾

ENTRÉE LIBRE
DANS LA PLUPART
DES ÉTABLISSEMENTS
PARTICIPANTS

#NDM15
WWW.NUITDESMUSEES.FR



TV5MONDE



FRANCE
TÉLÉVISIONS

Le château fort et son musée Pyrénéen

Participation de 18h00 à 22h00

www.chateaufort-lourdes.fr

Samedi 16 mai de 18h00 à 22h00

La Nuit européenne des musées

Depuis 2005, les musées ouvrent leurs portes gratuitement au public une nuit d'un samedi de printemps et multiplient les propositions incitant à découvrir autrement leurs collections, dans un contexte festif et insolite.

Durant *la Nuit européenne des Musées*, plus de 3000 musées en Europe dont près de 1300 en France vous ouvrent gratuitement leurs portes et vous proposent de découvrir différemment la richesse et la diversité de leurs collections à travers une multitude d'animations.

Cette ouverture exceptionnelle est aussi l'occasion pour de nombreux visiteurs de (re)découvrir le château fort et son musée Pyrénéen dans un cadre nocturne et insolite.

A l'heure où généralement le musée s'endort et le château s'éclaire sur la ville, une soirée festive permettra ainsi à chacun de découvrir différemment les collections du musée, la vie pyrénéenne et ses traditions, ou tout simplement de profiter d'un nouveau point de vue sur la ville.

De 18h00 à 22h00, vous pourrez visiter gratuitement plusieurs espaces du château fort et musée Pyrénéen.

Pour animer cette soirée, nous vous proposons :

- ***Exposition « la chute des mots lourds de sens »
Du 16 au 31 mai 2015***

A 18h, ouverture de l'exposition en présence des partenaires

Cette exposition clôture la première participation du château fort et musée Pyrénéen à l'opération du Ministère de la Culture et de la Communication « Dis-moi dix mots », réalisée en partenariat avec les classes ULIS et 6^e B du collège St Joseph-Peyramale de Lourdes et la Cyberbase.



Dans cette exposition, les jeunes jouent avec des mots choisis par le Ministère de la Culture et de la Communication ; ils expriment par le dessin et la vidéo l'appropriation de ces mots et leur découverte dans le château. La présentation de leurs travaux artistiques finalise ces rencontres.

Qu'est-ce que « Dis-moi 10 mots » ?

C'est une opération de sensibilisation à la langue française qui invite chacun à jouer et à s'exprimer sous une forme littéraire ou artistique de septembre à juin. Dix mots sont choisis, chaque année, pour leur sens, leur histoire, leur qualité poétique ou sonore, ou leur résonance avec l'actualité.

Les dix mots de cette nouvelle édition invitent au voyage : amalgame, bravo, cibler, grigri, inuit, kermesse, kitsch, sérendipité, wiki, zénitude.

- **A 18h30, visite guidée « A l'assaut du château fort »** à destination du jeune public (6-12 ans)

Visite des systèmes défensifs du château

- **A 20h et 21h, visite insolite de l'exposition « Charles Jouas, illustrateur des Pyrénées »** (pour tous publics)

Le public est invité à venir avec sa lampe torche pour visiter l'exposition « Charles Jouas, illustrateur des Pyrénées ». Dans la pénombre, accompagné d'un guide, tels des gardiens inspectant le musée durant la nuit, vous découvrirez autrement les dessins, les paysages pyrénéens, des vues de Lourdes...



La nuit numérique : la mascotte de la nuit

La mise en ligne des Mascottes se fera sur la page Facebook de la Nuit européenne des musées, le **mercredi 29 avril**, sous forme d'album. Les internautes pourront alors voter pour leur personnage préféré, qui sera élu Mascotte de la Nuit et incarnera la Nuit des musées sur les réseaux sociaux. Les votes auront lieu jusqu'au mercredi 13 mai inclus. La Mascotte gagnante sera celle ayant remporté le plus grand nombre de « like »/ « j'aime » sur Facebook.

N'hésitez donc pas à vous mobiliser pour que le musée Pyrénéen remporte la victoire !

Choisi pour devenir la « Mascotte de la Nuit des musées »

Le diable rouge

Votez pour lui !

Cette figurine, collection du musée, provenant du territoire pyrénéen représente un diable rouge. Il était utilisé, à la fin du 19^e siècle, comme jouet pour mettre dans l'eau. Il se remonte mécaniquement par une clef fixée dans son dos qui lui permet d'actionner ses deux grandes mains comme un nageur. « Dieu » seul sait s'il était vraiment destiné aux enfants !

