

# FÊTE DE NOËL

## CRÈCHE ET SANTONS

A Lourdes, chaque année, à l'approche de Noël, **Madame Deboevre**, installe, au-dessus du meuble de sa salle à manger jusqu'au plafond et donc sur plusieurs niveaux, crèche et santons (plus de trois cents !).

Elle perpétue la tradition depuis plus de cinquante ans (cinquante huit exactement). Elle avait commencé avec son mari, avant même que ne naissent leurs enfants.

Heureuse, elle a été de nous la faire découvrir avec passion car, bien sûr, remontent, immédiatement, en surface de nombreux et bons souvenirs de sa vie.

Et comme toute bonne source qui ne se tarit jamais, elle n'en finirait pas de nous raconter l'origine de tel ou tel personnage car chacun lui rappelle une histoire. Mais laissons-la nous en parler elle-même...



► **Cette formidable collection, ne serait-elle pas l'œuvre de toute une vie, d'une passion ?**

Oui, c'est au long de nombreuses années que nous avons rassemblé tous ces santons. Petit à petit, comme l'oiseau fat son nid. Patiemment ! Quelquefois, des amis qui connaissaient notre collection, nous en ont offert en cadeau. Mais pas souvent, à vrai dire.

► **La première de vos crèches a-t-elle été réalisée pour et avec vos enfants ?**

C'est mon mari qui au début, après notre mariage, faisait la crèche avant même que naissent nos enfants. C'est lui qui a construit de ses mains la crèche qui se trouve toujours là, complètement à droite. Il en avait fait à l'époque quelques autres pour le voisinage.

► **Le nombre de santons est impressionnant, savez-vous combien en avez-vous exactement ?**

Je ne peux pas vous dire le nombre précis. Depuis longtemps, je ne les ai pas comptés. Ma fille m'affirme que j'en ai plus de trois cents. Par contre, il n'y en a pas deux pareil, identique. Mais je les mets toujours au même endroit et je sais où ils sont. Si on en prenait un, je saurai qu'il m'a été pris. Si ma mémoire me fait parfois défaut, de cela je me souviens parfaitement.

► **Que de personnages ! Y en a-t-il pour lesquels, pour telle ou telle raison, vous avez une tendresse particulière ?**

Oh, à chacun quasiment est attaché un souvenir ou un voyage ou une étape de notre vie. Mon mari étant cheminot, nous sommes allés en Bretagne, à Avignon, à Marseille. Il y en a beaucoup qui viennent de cette dernière ville.

► **Cela n'est pas surprenant car, à l'origine, les santons ont été créés en Provence au XVIème siècle.**

Mais j'en ai aussi du Nord. Plusieurs, évidemment. Logique car je suis originaire de là-bas. J'ai, en particulier, un mineur et même quelques petits morceaux de vrai charbon que je conserve d'année en année. J'en ai aussi bien sûr d'autres régions. Pas mal, par exemple, de Bretagne. Par ailleurs, il y a des musiciens, un marchand de sel de Guérande, des lavandières, des buveurs autour d'un tonneau... Mais à ce jour, il n'y a pas encore les rois mages, ni le petit Jésus, j'attends la date et minuit pour l'ajouter.

► **Avez-vous aussi des personnages de notre région ? Un montagnard, par exemple ?**

Des montagnards je crois qu'il n'y en pas beaucoup. J'ai bien un skieur avec ses skis et un alpiniste avec son piolet mais ils sont d'Annecy, des Alpes et non des Pyrénées. Il me semble que j'en avais acheté mais je ne vois pas... Non, non, je n'ai pas de montagnard de la région. Oui, finalement, je crois que ça manque. Mais d'ici, j'ai la Vierge, Joseph, le petit Jésus... Nous les avons déjà dans le Nord.

► **Cette crèche, semble-t-il, se veut également rassembleuse avec des personnages de différentes origines, nationalités ?**

C'est exact, nous pourrions presque considérer que cette crèche est internationale puisque des sentons portugais, espagnols, italiens... y sont également présents. Peut-être que j'en oublie. Tous sont jolis aussi.

► **La frise du haut ne représente-t-elle pas les sommets pyrénéens... recouverts de neige ?**

Si, naturellement. Les cimes blanches s'y élèvent dans la nuit étoilée. C'est mon mari qui les avait, par collage, représentées. Elles étaient plus hautes mais depuis quelques années il nous a fallu, pour réussir à accueillir dignement tous ces derniers personnages hauts en couleurs, ajouter l'étagère supérieure qui cache hélas une partie du fond du décor.

► **On ne peut passer sous silence l'éclairage. Il donne, par ses scintillements intermittents, un autre relief, une autre dimension à tout cet ensemble.**

Les lumières ont été aussi installées par mon beau fils et ma fille. J'aime quand ces lumières clignent. Nous en avons mis une de plus cette année. Les illuminations apportent toujours un plus aux fêtes de fin d'année.

► **Chaque année, et de plus en plus sans doute, cela doit vous prendre beaucoup de temps pour sa mise en place comme pour son rangement ?**

C'est mon beau fils qui monte la structure bois ; tout est vissé et non cloué. Ensuite, avec ma fille, ils ajoutent le papier décor car, moi, je ne peux plus monter sur un escabeau. Après, je leur demande de placer les sentons du haut à leur place attitrée.

► **Bon Noël, chère Madame.  
Et meilleurs vœux pour 2016.**

**Le 17 décembre 2015  
J. C.**

