

Les Rendez-vous de la semaine

❖ Concert de chants traditionnels – Collégiale d'Ibos

A l'occasion de la présentation du 6^{ème} et dernier tome de l'anthologie des chansons traditionnelles de Jacques Cauhapé, ce dernier organise un concert en la collégiale d'Ibos vendredi 17 décembre à 20h30.

Au programme, chants polyphoniques avec **Daunas des Còr** et chants orphéoniques avec les **Chanteurs Pyrénéens de Tarbes**. Enfin, Jacques Cauhapé, en présence de l'association Nosauts de Bigorra (éditeur), présentera et signera « Hèch de Cansous » : ce dernier tome marque l'achèvement d'un travail de recueil qui réunit 1200 chants et partitions du répertoire pyrénéen. Entrée libre et gratuite.

Infos auprès de M. Cauhapé : cauhapej@yahoo.fr

❖ Clown, nouveau cirque – Le Lalano, Lalanne-Trie

Le Lalano accueille la compagnie Hocus et Pocus vendredi 17 décembre à 14h30 et à 21h à Lalanne-Trie avec son spectacle « Une vie de siamois ». Ce spectacle est basé sur la relation entre deux personnages reliés pour la vie par un cordon ombilical tubulaire. Dépourvus de nez rouges et de chaussures pointure 72, ils utilisent néanmoins le code ancestral du Clown Blanc et de l'Auguste dans un climat de grande dérision.

Entrée : 10€ ou 8€ (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi et groupe de plus de 10 personnes). Infos au 05 62 35 67 37

❖ Exils d'Espagne - Maubourguet

Le Théâtre Les 7 Chandelles et l'AMAC de Maubourguet vous invitent à découvrir « Exils d'Espagne, de la Retirada à aujourd'hui » le jeudi 16 décembre à 20h30 au Centre artistique et culturel de Maubourguet.

Susana Azquinezzer accompagnée de Virgile Goller, accordéoniste, raconte ce spectacle de fictions inspirées de sa collecte de vie et de l'Histoire. Récits croisés sur trois générations... La Retirada, c'est l'exode de 500.000 espagnols traversant les Pyrénées au cours de l'hiver 1939. La plus grande vague d'immigration que la France ait connue dans son histoire. Entrée : 12€.

Réservation recommandée au 09 79 58 12 55.

❖ Bouda les Cop's en concert à la MJC d'Aureilhan

Bouda les Cop's seront à la Maison des Jeunes et de la Culture à Aureilhan samedi 18 décembre à 20h30 avec « Les Fées Miroir ». Ces trois toulousaines jouent guitare, percussions, basse, cajon, accordéon mais aussi poêle, entozou et biscotte, pour accompagner et soutenir l'interprétation de leurs textes à la fois loufoques, pertinents et pédagogiques... le tout sur des rythmes boudufiquement endiablés ! Entrée : 8€ ou 5€ (enfants). Infos : www.mjcaureilhan.fr

❖ Veillée 2.0 – Café d'Asté

Le web, la télévision, changent nos manières de transmettre et recevoir les nouvelles du monde. Dans une société dominée par l'image, peut-on encore s'exprimer en dehors d'un écran plat ? Questionnant l'oralité au sein de lieux sociaux anciens aujourd'hui négligés ou oubliés, un comédien, Denis Marc, et un vidéaste, Edmond Carrère, proposent de réactiver le rituel du colportage.

Samedi 18 décembre à 21h et dimanche 19 décembre à 18h au Café-épicerie d'Asté. Tarif : 8€. Infos sur <http://traverselesite.com/>

❖ Concert de Noël – Argelès-Gazost

Dimanche 19 décembre à 17h, l'Eglise d'Argelès-Gazost accueille la Chorale du Lavedan. Ce concert gratuit, organisé par l'office de tourisme de la vallée d'Argelès, sera suivi d'un vin chaud offert à tous les spectateurs. Infos au 05 62 97 00 25.

❖ Lecture de Bernadette Engel-Roux – Carmel, Tarbes

Dans le cadre de l'exposition *Grandes peintures* d'Anne SLACIK présente au Carmel jusqu'au 17 décembre, **Bernadette Engel-Roux** lit « **Hauts sont les monts** », **mardi 14 décembre à 18h30 au Carmel Tarbes**. Cette poète de nationalité française mène un travail passionné en poésie contemporaine...
Infos : 05 62 44 50 50.

❖ **Le 6^{ème} Cabaret déjanté de la Gespe**

La 6^{ème} édition du Cabaret Déjanté de la Gespe se tiendra samedi 18 décembre à 21h : l'occasion de (re)découvrir les 1234 et Emilie Cadiou.

Les 1234 est un quartet d'énergumènes parisiens qui s'est fait une spécialité en reprenant des standards régressifs des légendaires Ramones en version a capella, encore plus rudimentaire donc fidèle à l'éthique punk. Il fallait oser !

Emilie Cadiou, comédienne, chanteuse et accordéoniste, interprète ses textes et musiques et distille un univers décalé, teinté de cynisme et d'envies...musicophages. Ses chansons écrites et composées au fil des années sont réunies dans un spectacle intitulé "La Mangeuse d'Accordéon".

Entrée : 15€. Infos : www.lagespe.com

❖ **Le Parvis**

Théâtre – Le bout de la route – Jean Giono / François Rancillac

Première pièce de Giono, *Le bout de la route* confronte une famille tétanisée par la perte d'êtres chers à un étrange étranger, Jean, qui fait irruption comme une bouffée de vie dans leur ferme de montagne assombrie et emmurée par le chagrin et le silence. Une mise en scène de François Rancillac unanimement saluée par la critique. **Mardi 14 décembre à 20h30 au Parvis**, de 26€ à 10€

Musique – 5^{ème} et 8^{ème} symphonie de Beethoven – Orchestre national du Capitole de Toulouse

La 5^{ème} symphonie, c'est le destin qui frappe à la porte, un des sommets de la musique romantique. Quant à la 8^{ème} symphonie, elle est empreinte d'élégance et de légèreté. L'Orchestre national du Capitole de Toulouse nous invite sous la baguette d'un tout jeune chef talentueux, Nabil Shehata **jeudi 16 décembre à 20h30 au Parvis**, de 31€ à 12€. Infos : www.parvis.net

❖ **Marius – Le Pari**

La compagnie Tarbaise // *est une fois* et son metteur en scène Catherine Sparta sont en résidence jusqu'au 19 décembre pour y interpréter **Marius de Pagol**. Une interprétation pleine d'humour et d'entrain qui n'a pas manqué de combler le public bigourdan, venu en nombre pour l'avant-première (salle comble). Les représentations se poursuivent cette semaine les 17 et 18 décembre à 20h30 et les 15 et 19 décembre à 16h. Infos : www.lepari-tarbes.fr