

Eté 2012

Madame, Monsieur,

Juillet... La période estivale s'annonce... Comme l'écrit ci-contre Marc, c'est vrai, si elle est d'abord propice à des moments de congés, de repos, de détente, d'oublis, elle peut, par d'autres, être mise à profit pour tranquillement s'interroger, réfléchir, se projeter... sur son vécu... son avenir... personnel bien sûr mais aussi collectif dès lors que la vision se veut plus large. N'est-ce pas aussi à travers la vie sociale, la confrontation quotidienne avec autrui que tout individu se réalise pleinement ? Pour s'en convaincre, il suffisait de constater la présence sur les scènes d'Adé, de Luz qu'ont manifestée, fin juin, tous les jeunes des ateliers de théâtre des PETITS Exquis Mots !

Et, au-delà de son activité professionnelle, n'est-ce pas dans le cadre associatif que le bénévolat, librement consenti, permet à chacune comme à chacun d'apporter beaucoup, donner du temps et d'aider, sans compter, les autres ? D'ailleurs, que d'associations ! Partout ! Et que serait la vie culturelle, sportive, sociale sans ce tissu, ces réseaux ? Réjouissons-nous en ! Plus, même, encourageons les futurs bénévoles ! A ce titre, la culture étant en intelligence avec le sport, ici d'abord avec le rugby, nous félicitons publiquement Nadège qui, à la suite de Claude, récemment, a été élue à la présidence de l'U. S. Adé. « La femme n'est-elle pas, selon le poète, l'avenir de l'Homme ? »

Au nom des membres
du bureau, du CA : J. C.

« L 'a. d. é. pêche... »

« Vacances, j'oublie tout ! »

Rappel : le mot « vacances » signifie oisiveté, liberté, place vide.

Ne rien faire, c'est justement et paradoxalement ce qu'il y a de plus difficile à faire, aujourd'hui !

*Oui, comme le disait la chanson du groupe **Elégance**, il faut commencer par oublier :*

- Oublier le travail pour laisser place à la vraie vie et ses plaisirs.
- Oublier ses collègues de travail pour se tourner vers sa famille ou ses amis.
- Oublier ses voisins habituels pour découvrir de nouveaux visages.
- Oublier son mode de vie quotidien pour profiter de l'instant présent nouveau.
- Oublier son ordinateur pour lire des journaux ou des magazines et des livres.
- Oublier son téléphone portable pour être disponible pour soi d'abord.
- Oublier la politique pour regarder la mer, la montagne, les fleurs.

(Suite P 2) M. G.

L'ours et l'aigle



AGENDA TRIMESTRIEL
Juillet, août, septembre 2012

Troupe Les Exquis Mots :

Les **Exquis Mots** se retrouvent pour répéter tous les jeudis soirs de 20 H à 22 H 30.

Lieu : **Salle des Fêtes.**

A Adé, en mai dernier, ils ont présenté, avec succès, leur troisième comédie et continuent à se produire à l'extérieur.

Les différents ateliers d'activités comme les cours de théâtre enfants reprendront au mois de septembre prochain.

Pour tous renseignements : coordonnées des responsables en page 4.

« L 'a. d. é. pêche... » (suite)

(suite de la P1)

- Oublier les rancœurs, les contrariétés, déceptions pour emmagasiner de la joie, de la gaieté, du bonheur.
- Oublier ses idées noires pour laisser libre cours à la poésie, la peinture, la musique.
- Oublier la voiture, le jardin, les animaux domestiques, le repassage, les corvées, les habits, le maquillage, le rasage...

Bref, il faut penser à oublier, la liste n'est pas exhaustive, c'est la condition sine qua non pour passer de bonnes vacances.

M. G.

« L 'a. d. é. muse... »

Carte postale



Sous le pin parasol près du bassin d'eau bleue
Je m'étais assoupie sur le sol humifère.
Des feuillages surgissent des éclairs lumineux
Et les grillons grésillent de bonheur sous la terre.

Les hortensias violines s'illuminent et bougent
Dans un jeu de lumière à la soierie froissée
Lauriers et géraniums rivalisent de rouge
Autour du lagunage où se noient mes pensées.

Cette chorégraphie changeante du décor
Le mettant en exergue cultive son élégance
Ce bleu de Toffoli, ces verts pailletés d'or
Encensent par leur audace cette floraison dense.

Le cèdre bleu se dresse fier d'habiter ce lieu
Où le chant des cigales rythme le temps lascif
Où la chaleur inonde le jardin vaporeux
Réveillant les arômes des opulents massifs.

Les murs de la maison à la chaux distillée
Offrent leurs ocres tièdes sur la pierre apparente
Et les rondins de bois sagement empilés
Côté les liserons, le lierre et la menthe.

L'étreinte d'un vent chaud se perd dans la charmille
Les hirondelles tournent tel un ballet elles dansent
Je vis en autarcie dans ce lieu qui scintille
Cette aboulie me laisse prolonger ma romance.

M. P.

Les PETITS Exquis Mots en spectacles

Ils ont réussi leur examen de passage, nos **Petits Exquis Mots**. D'abord, devant tous leurs camarades de l'école du village, puis, le soir, devant une assemblée familiale toute acquise à leur cause, ils ont joué brillamment sous la direction de Bastien, le formateur, à peine plus âgé qu'eux ! Ça se passait à Adé, le mardi 19 juin 2012.



Le groupe 1 des « débutants », dont font partie, dans le désordre, Adrien, Enzo, Clélia, Emie, Benoit, Chloé, Marie, Léo, Alyssa ont joué la « révolte des couleurs ». Et elle n'en manquait pas... de couleur !

En effet, cette pièce, de haut calibre, faisait référence, de manière volontairement naïve, à la Guerre, et son lot de malheurs. Le texte soulignait la cruauté des extrémismes, qui arrache des familles entières à la vie sous prétexte de religion ! L'étoile jaune, quel alibi formidable pour des missionnés du Diable !

Nos **Petits Exquis Mots** ont endossé, chacun d'entre eux, une couleur et un rôle d'élève scolaire ; mais, ceux qui portaient du jaune, de près ou de loin, sur leur peau étaient menacés, puis enlevés ; la maîtresse de classe, elle aussi, devait abandonner le combat pour, in fine, laisser la place à une Directrice de fer. Au passage, les chaussures rangées, taille fillette, ont eu leur effet visuel et émotionnel ! « Interdit de prononcer des mots se terminant par « ETTE », sauf

« mitraillette » », dixit la kommandantur - clin d'œil de l'auteur au fascisme. On est immergé dans les univers absurdes et oniriques d'Alfred Jarry (Ubu roi), de Charlie Chaplin (Charlot dictateur) ou encore dans le film superbe d'émotion, « La vie est belle » de et avec Roberto Begnini.

Le groupe 2 des « confirmés », dont font partie, dans le désordre, Julie, Chloé, Noam, Janice, Chloé, Emma, Alicia, Lisa, Ines, Emma, Lucas ont joué « L'assassin habite au... 24 ».

Les 2 inspecteurs, assistés de leur adjoint mènent l'enquête, afin de retrouver l'assassin d'une pauvre dame, dont tout le monde se fiche finalement ; ils sont tous de fins limiers ; les 3 comédiennes portent, avec style et élégance, l'imperméable, le chapeau, bref la panoplie classique de l'inspecteur de police. On verra tout à tour, sur le banc des accusés : une attachée commerciale chez Mercedes, 2 infirmiers impayables, un agent d'entretien zélé, une Marilyn des banlieues, et j'en passe....

Au final, le public sera sollicité, comme chez Robert Hossein, pour savoir qui est le suspect. Cette joyeuse et dynamique équipe nous aura fait passer un moment de bonne humeur, tant le plaisir qu'ils prennent sur les planches fut contagieux. On pense aux enquêtes d'Agatha Christie comme « Mort sur le Nil » ou « 10 petits nègres », à « La panthère rose » de Blake Edwards avec son célèbre inspecteur Clouseau, gaffeur parmi les gaffeurs.

Ensuite, comme chaque année, ils se sont produits au festival Carapatte. Bravo !



NERAC, plus beau port fluvial de France

L'association **a. d. é. (animation. diffusion. échanges.)** emmène ce samedi 9 juin 2012 ses touristes adéens à Nérac, dans le Lot-et-Garonne, après les précédentes visites de Millau, Toulouse et autres Fontarabie en Espagne. Hervé, vice président, pilote l'événement.

Nérac et son château

C'est le château de la famille d'Albret, la mère d'Henri, prénommée Jeanne.

Petite Histoire : Jeanne avait un fichu caractère, dès l'âge de 12 ans ; elle a mis du temps à se décider pour son futur mari Antoine de Bourbon.

Réflexion personnelle : La guide du jour me fait penser à la bourgeoise des « visiteurs », avec son ton de voix un peu pincée.

Elle nous raconte que le « vert galant » avait 56 maîtresses officielles : beau « tableau de chasse » si l'on peut dire !

Ils ne se lavaient pas, à l'époque, à cause des germes néfastes contenus dans l'eau !



Nérac et la Baïse

On monte à bord de la gabarre de 70 places ; elle va nous promener durant une heure sur la Baïse (« la bayse », prononce notre guide !) .

Certains, téméraires, sont à la proue au grand air, d'autres sont à l'intérieur assis sur des chaises. On passe une **écluse**, moment fort de l'odyssée du jour : 4 mètres de dénivelé sont gravis sans peine grâce à ce système ingénieux ; on nous dit qu'il y a des ragondins sur les berges, pas étonnant ! on nous dit que Henri IV venait souvent se promener avec ses galantes au bord de la rivière, pas étonnant non plus !

On nous parle de la légende de la pauvre **Fleurette** qui était folle amoureuse du bon roi Henri, lequel lui posa un lapin monumental, ce qui entraîna la pauvre enamourée à se suicider ; d'où l'expression bien connue, « conter fleurette » !

Nérac et son vieux bourg... et la guide

En marchant un peu à travers les rues tortueuses du centre, nous avons une vue sur un panorama majestueux de la ville et ses canaux. Nous passons d'une maison d'époque à l'autre, en regardant les armoiries, les blasons, les porches ou encore les fenêtres sur cour. Beaucoup de photos sont faites. Tout ceci, commenté de main de maître par la guide, à nos côtés. Chargée de nous conduire, elle adopte une tenue vestimentaire intemporelle, pouvant, de la sorte, être assimilée à une courtisane d'autrefois, pourquoi pas ?

M. G.

L'Adéenne n° 21

La lettre trimestrielle de l'association A. D. É.

Ont collaboré à ce numéro :

Les membres du bureau : Marc Garcia - Jean Carassus - Hervé Ruffier - Gérard Cassou - Béatrice Duclos - Anne-Marie Ruffier - Christian Aznar et Martine Poutou.

Coprésidents : Marc GARCIA - Jean CARASSUS -
e-mails : m.marc.garcia@gmail.com Tél : 06 705 793 06
jean.carassus@wanadoo.fr Tél : 06 78 76 61 45

Le blog :
regardsadeens.com

Sanitaire - Chauffage Ets DUARTE
Tél : 05 62 94 91 89
86 Avenue Alexandre Marqui 65100 LOURDES

PHD DIFFUSION Tél : 05 62 46 16 35
Port able : 06 10 18 77 91
1 Rue Gallieni - 65100 LOURDES