

Programmation La Gespe (septembre à décembre 2011)

**SMAC de La Gespe
Gespe Animation Spectacle**

23 rue Cézanne
65000 Tarbes

Tél. : 05.62.51.32.98

Fax : 05.62.93.61.29

Site : www.lagespe.com

Mail : communication@lagespe.com

Vendredi 7 octobre : 18€ / 16€

Chinese man (électro hip hop – fr)

Vendredi 14 octobre : 12€ / 10€

Cabaret Déjanté 9

Wrong Side - hommage à Tom Waits (chanson – fr)

par Didier Kowarsky - Marc Démereau - Alex Piques

Jeudi 20 octobre : 14€ / 12€ / gratuit pour les étudiants

« Semaine de l'étudiant »

Mélistmell (chanson – fr)

+ Seen By Mars (rock – fr)

Vendredi 4 novembre : 14€ / 12€

Manigance (métal – fr)

+ Delenda (métal – fr)

+ Blastwave (métal – fr)

Samedi 19 novembre : 18€ / 16€

Cabaret Freaks (électro – fr)

Samedi 3 décembre : 10€ / 8€

Plateau Made In Pyrénées : 3404 - Taikonauts - Subcity Stories (rock-fr)

Vendredi 16 décembre : 1 jouet = 1 entrée

Le père Noël est un rocker (rock- fr)

Vendredi 7 octobre : 18€ / 16€

Chinese man (électro hip hop – fr)

Les Marseillais de Chinese Man sont depuis 2005 les artisans d'une musique électronique bien particulière, aux confins du hip hop, du jazz et du trip hop.

Après deux volumes des compilations "Groove Sessions", le temps était venu pour les trois guerriers de l'Esprit Zen d'engager leur course avec le soleil et de créer un véritable premier album aux

sonorités Hip Hop, Dub, Electro et plus si affinités... "Racing with the Sun" a été conçu comme la bande originale d'un film imaginaire, un western étrange se déroulant dans un Far West fantomatique où s'entrecroisent de mystérieux personnages au gré des différents morceaux. Le groupe Chinese Man s'attèle à une réorchestration en profondeur de ses compositions et propose au public un nouveau show Live où machines, platines, vidéos et 3D s'entrecroisent et permettent aux trois artistes de créer sur scène un espace d'improvisation propice à retranscrire la complexité et l'éclectisme de la musique de l'homme chinois.

<http://www.chinesemanrecords.com/>

<http://www.myspace.com/chinesemanrecords>

Vendredi 14 octobre : 12€ / 10€

Cabaret Déjanté 9

Wrong Side - hommage à Tom Waits (chanson – fr)

par Didier Kowarsky - Marc Démereau - Alex Piques

Wrong Side est un voyage au cœur de l'univers musical de Tom Waits. Didier Kowarsky et Marc Démereau invite Alex Piques, multi-instrumentiste toulousain, pour une création inédite. Le challenge de Wrong Side est de transmettre la vibration de son œuvre en racontant certaines de ces histoires sans tenter de l'imiter : Pas de traduction littérale mais un reflet mettant en jeu le corps, la parole, le cri, la musique et le chant. Pour cela, ils tireront parti de leur poly-instrumentisme parfois gauche, mais assumé! Sans doute au sein de ces vapeurs sonores, on reconnaîtra des bribes, on sera saisi pas des rythmiques lourdes et des fantômes de mélodies déchirées, puis un coup de vent emportera tout ça et les mots de Tom Waits seront là.

http://www.freddymorezon.org/5_kowarsky-demereau.html

Jeudi 20 octobre : 14€ / 12€ / gratuit pour les étudiants

« Semaine de l'étudiant »

Mélissmell (chanson – fr)

+ Seen By Mars (rock – fr)

Mélissmell (chanson – fr)

Quelque chose entre ritournelle et chanson réaliste, entre hymne électrique et passion pour les mots/maux qui font que la France est le pays des libertés contrastées. On retrouve ainsi des traces du spleenétique Baudelaire, de l'anarchiste Ferré, de Brel, homme du théâtre de l'émotion, ou de Bertrand Cantat, écorché vif majeur. Parmi les influences plus pop, il y a Billy Corgan, âme tordue des Smashing Pumpkins et surtout, comme une évidence, Janis Joplin. Ce premier album s'appelle "Écoute s'il pleut". Il est le prélude à bien d'autres histoires. Car aujourd'hui, Melissmell n'en est qu'au début...

Seen By Mars (rock – fr)

Dans le cadre de la Semaine de l'Étudiant, organisée par l'Université de Toulouse, et en partenariat avec le centre universitaire de Tarbes et l'association Avant-mardi. Formé en Novembre 2010 à Tarbes par Mathieu (guitare-chant), Anaïs (batterie), Damien (basse), et Marion (guitare et clavier), Seen By Mars propose un pop rock dans la veine de Placebo, David Bowie, Pink Floyd... Bien accueillis par le public lors de leurs premières expériences sur scène, Seen By Mars ne compte pas en rester là et enregistre sa première maquette «LOST FEAR».

Vendredi 4 novembre : 14€ / 12€

Manigance (métal – fr)

+ Delenda (métal – fr)

+ Blastwave (métal – fr)

Manigance (métal – fr)

Si Manigance a réussi à se faire une place dans le « Monde du métal », c'est grâce à cette puissance sonore et à cette manière de chanter en français : une véritable marque de fabrique ! Dans un univers où presque tous les groupes chantent en anglais, Manigance préserve une identité particulière. Une fois de plus la voix et les textes de Didier Delsaux se conjuguent à merveille avec les rythmes forts et mélodies distillées par ses partenaires.

Delenda (métal – fr)

Du rock-métal dans l'air ! Delenda est une formation de trois musiciens : leurs compositions, efficaces et percutantes se marient avec des textes tant revendicateurs que poétiques. Leurs influences sont variées dans les styles, tout en gardant une ligne conductrice électrisée.

Blastwave (rock – fr)

Blastwave est un groupe formé début 2008 par quatre jeunes musiciens réunis autour d'une passion commune pour le rock 'n' roll. Le nom Blastwave, littéralement « onde de choc », résume d'ailleurs bien l'objectif recherché : créer une musique décapante, bien des années après leurs idoles ! Emmenés au chant par Mélissa Castillon, 15 ans tout juste, ils sont prêts à « foutre le bordel » comme ils savent très bien l'annoncer !

<http://www.myspace.com/blastwavemusic>

Samedi 19 novembre : 18€ / 16€

Cabaret Freaks (électro-fr)

Après TRAVESTI MONSTERS, Les Productions du Possible présentent :
le CABARET FREAKS !!!

Le Cabaret Freaks est un label de soirée hybride. Un rendez vous excentrique pour les âmes curieuses et les personnages extravagants. Un laboratoire où chacun invente sa place dans le meilleur des mondes possibles !!!

Le Cabaret Freaks, c'est un peu la promesse d'une faille spatio-temporelle où le public, le lieu et les artistes se fondent dans une ambiance débridée. Un label de soirée hybride qui mélange les « gens-res », l'art et la culture. Un rendez-vous unique où le public devient « spect'acteur » du laboratoire... Et de ce monde parallèle qui abolit les frontières, il y a fort à penser qu'on en ressorte plus ouvert. Âmes curieuses, animal timide, samouraï, cosplay ou autres freaks de tous bords, ne résistez pas à cette soirée loufoque aux couleurs nippones ! Venez déguisés et révélez le côté freaks de votre personnalité... Et peu importe si votre accoutrement est hors sujet, seul l'excentricité compte.

Samedi 3 décembre : 10€ / 8€

Plateau Made In Pyrénées : 3404 - Taikonauts - Subcity Stories (rock - fr)

3404

3404 a commencé en 2010 avec beaucoup de dub électro. Puis au fil des compos, le rock a pris pas mal de place pour arriver à une formule de rock électro. Le trio n'en est pas à leur première expérience : Joan à la batterie (Chu Tsao), Olivier était à la guitare (Bewildered) et Marc jouait dans Psyllium.

Taikonauts

The Taikonauts En 1994, le film Pulp Fiction remettait sur le devant de la scène la surf music, dérivée du rock'n'roll né dans les années 50. The Taikonauts ne l'ont apparemment pas oublié. Leur univers se nourrit en effet de séries Z, de comics et d'un tas de références pour le moins tarantinesques. Les titres sont peaufinés, rapides, enjoués et les mélodies sont accrocheuses.

Subcity Stories

Subcity Stories se forme début 2007 à Tarbes autour de Julien (batterie) et Steve (guitare/chant), et Bastien (basse), fraîchement débarqués d'un groupe de punk/ hardcore. . Début 2010 sort le premier Ep du groupe, Subcity Stories propose un rock bien boosté dérivé du posthardcore, du grunge et même du punk, aux accents mélodiques.

Vendredi 16 décembre : 1 jouet = 1 entrée

Le père Noël est un rocker (rock – fr)

Lors de cette soirée, le Père Noël pourra remplir sa hotte à la SMAC de la Gespe! Le principe est simple : un jouet neuf fait office de billet d'entrée ! Le but de la soirée est de récolter le plus de jouets possible afin de les distribuer à des enfants

dans le besoin. La première session « Le Père Noël est un Rocker » s'est tenue à la GESPE en décembre 2008. Devant le franc succès de l'opération, La GESPE renouvellera l'opération cette année en réunissant pour une soirée des groupes de musique locaux.