

Association

animation

diffusion

échanges

L'Adéenne

La lettre de l'association A. D. É.

Numéro 27 – 1er trimestre 2014

LES EXQUIS MOTS

2014

Madame, Monsieur,

Année nouvelle !

Ici, ensemble, nous la commençons livresquement. En effet, deux amies, deux auteurs, viennent à nouveau d'écrire chacune un livre et nous en ont réservé la premier et la substantifique moelle...

Martine Poutou nous propose aujourd'hui un roman : « La rivière savait ». Plus loin, elle nous en parle avec toute l'affection, la tendresse qu'elle porte à « ses » personnages bien de chez nous puisqu'Adé en est le lieu central, privilégié.

Brigitte Barbe, après ses deux belles pièces de théâtre écrites pour la troupe Les



Les douze coups de minuit retentissent. C'est l'heure des vœux échangés sous le gui, des embrassades, des cotillons qui s'envolent, de la musique qui donne envie de danser, des bulles de Champagne qui pétillent, des résolutions que beaucoup ne tiendront pas. Décembre a à peine tiré sa révérence, que déjà, l'an nouveau, grelottant et nu, arrive. Janvier commence par une nuit de liesse pleine de promesses. Chacun espère une belle histoire, avec un monde plus beau, et une vie parsemée de lendemains qui chantent. Que la paix s'installe sur terre, qu'on oublie nos différences, et qu'on prône la tolérance ! Plus simplement, que les gens, qu'on aime, soient heureux et en bonne santé !
BONNE ANNÉE À TOUS !

B.B.

Exquis Mots, s'est laissée, au fil des saisons, emporter par ses « Contemplations » qui témoignent de sa grande sensibilité. C'est elle qui, par une de ses émotions intimes, nous souhaite, ci-dessus, à tous une bonne année. Encore grand merci à toutes les deux.

**Au nom des membres du bureau,
du CA : M. G. / J. C.**

Lourdes-Infos.com
Journal indépendant en ligne

24h/24 et 7 jours/7
L'ACTUALITÉ EN DIRECT
www.lourdes-infos.com



Cette structure bénéficie d'un
financement de la Caisse
d'Allocations Familiales des
Hautes-Pyrénées

AGENDA TRIMESTRIEL
Janvier, février, mars 2014

Atelier Lectures de contes.

Pour les jeunes enfants accompagnés, ils ont lieu une fois par mois.

Jour et heure : le samedi de 11 à 12 H.

Lieu : Salle culturelle d'Adé.

Dates des séances :

le samedi 18 janvier 2014,

le samedi 15 février 2014,

le samedi 1er mars 2014.

Adhésion à l'association.

Lectures de contes à l'école :

Une fois par mois à la demande des enseignantes.

Ateliers cours de théâtre enfants.

Trois ateliers fonctionnent cette saison.

Jour et heure : le mardi soir (cours d'une heure) à 17 H, 18 H puis 19 H.

Lieu : Salle culturelle d'Adé.

Participation des familles :

Adhésion à l'association

+ participation trimestrielle des parents (35 € / enfant ; 55 € / 2 enfants).

Atelier Créations Loisirs.

L'atelier fonctionne à raison d'une fois par semaine tout au long de l'année.

Jour et heure : le jeudi de 18 H à 20 H.

Lieu : Salle culturelle d'Adé.

Participation :

Adhésion à l'association.

Atelier Jeux de cartes, de société.

Cet atelier fonctionne aussi une fois par semaine.

Jour et heure : le jeudi de 16 H à 18 H.

Lieu : Salle culturelle d'Adé.

Participation :

Adhésion à l'association.

Atelier théâtre des Exquis Mots.

Les répétitions ont lieu une fois par semaine.

Jour et heure : le jeudi soir à 20H.

Lieu : Salle culturelle d'Adé.

La troupe se produit plusieurs fois par an. **Adhésion à l'association.**

Pour tous renseignements : coordonnées des responsables en page 4.

« Noël des enfants »



Assemblée Générale

**L'Assemblée Générale
de *a. d. é.* se déroulera le :
vendredi 31 janvier 2014
19 H - salle des Fêtes d'Adé**

.....

Ordre du jour :

- Présentation des différents rapports, débats.
- Renouvellement des membres sortants du Conseil d'Administration (1/3 renouvelable).

Un buffet terminera la soirée.

Naturellement, nous convions à cette AG tous les nouveaux futurs adhérents.

**Montant annuel de la cotisation 2014 :
20 €**



MERCI

Un grand merci à la très gentille dame d'Adé –elle se reconnaîtra- qui a recueilli quelques jours notre petite chatte isabelle que l'on croyait disparue, écrasée, tuée...

Frédérique

« a. d. é. lie... »

suite page 4)

ainsi que certains de leur nom ou prénom dont je me suis servie.

► **L'intrigue.** La vie n'est jamais, et pour personne, un « long fleuve tranquille ». Ici aussi, les péripéties, les événements bouleversent les existences, le déroulement narratif romanesque. Pour beaucoup, ils sont inattendus. Certains sont-ils tirés de faits, de souvenirs ?

• **L'histoire n'est que pure fiction, mises à part deux ou trois anecdotes légèrement modifiées, par exemple l'extrait de la vache fonçant sur le petit Michel.**

► **Le style.** Naturellement, le vôtre vous est propre, comme tout écrivain a le sien. Et sans surprise pour ceux qui lisent vos poèmes régulièrement, le vocabulaire est riche, très riche. Le travaillez-vous beaucoup ou, au contraire, écrivez-vous plutôt spontanément sans trop vous corriger ?

• **J'écris toujours spontanément, cela me vient je ne sais d'où, je déverse alors des lignes d'encre en quelques minutes. Tout comme le faucheur sait dire quand les blés sont mûrs, je sais le moment où je suis prête. Je m'abandonne à ce temps libre, bien souvent le soir, quand tout s'arrête. Les jours suivants, je me relis et bien souvent je modifie quelque peu le texte, jamais l'idée. Je le rectifie seulement s'il me vient un mot plus juste, plus approprié, plus poétique...**

► **Une remarque plus personnelle.** A la lecture, trouvons que l'assemblage prose/poèmes coupe quelque peu le rythme de l'histoire elle-même. Pourquoi et comment les poèmes se sont-ils imposés à vos yeux ?

• **Je raconte la vie de Laurema, ce n'est pas la mienne bien sûr, mais l'héroïne me ressemble en de nombreux points ; son enfance particulière, ses choix, ses doutes, ses attaches, son amour, ses besoins exutoires de nature et de poésie ne font qu'un avec moi. Tout ce qu'elle aime, je l'aime aussi, on se ressemble en tous**

points. Pour retrouver son souffle dans les épreuves difficiles de la vie, elle a besoin de respirer la nature, la poésie, comme pour mettre du baume sur son cœur égratigné. Nous éprouvons tous ce besoin de souffler à un moment ou à un autre, certains par le biais du sport, de la musique, du cinéma, de la littérature, ou tout simplement du farniente... Par cet assemblage, je voulais montrer la façon dont Laurema se ressource dans l'épreuve, ce qui demande toujours du temps, un temps de retour vers soi. Si cet assemblage vient couper le rythme de l'histoire, est-ce alors réellement gênant ? Je me suis demandé s'il n'y avait pas des poèmes de trop. Mais si chaque jour est une poésie, alors, non ! Peut-être aurait-il fallu ne pas les connaître avant la publication du roman ? Beaucoup d'entre eux ont été écrits avant le texte et d'autres appartiennent vraiment au roman. Je trouvais qu'ils avaient chacun leur place dans l'histoire. Mais, je prends note ! Prochain roman, s'il y a, je tâcherai de tenir compte de ce message.

► **En guise de conclusion.** Évoluant sur notre territoire local pyrénéen, notre milieu, le quotidien qui fut également aussi le nôtre, nous ne pouvions que partager chaleureusement et avec avidité l'hymne à la vie, à l'amour que dégage ce roman. Un régal ! Un vrai ! Encore merci.

• **Merci à vous pour cette agréable rencontre et ces éloges qui me touchent, ne faisant que m'encourager à poursuivre l'aventure. Que tout ça me soit profitable pour la suite, car j'éprouve un réel plaisir à écrire. Et si ce plaisir arrive au partage, il est d'autant plus apprécié ! Sur ce, comme disait Mamilou ainsi que ma grand-mère ; « Adiou » !**

Le roman de Martine POUTOU :

« La rivière savait »

sera disponible à partir de la fin du mois de janvier (9 €) auprès de l'auteur ou d'un membre de l'association.

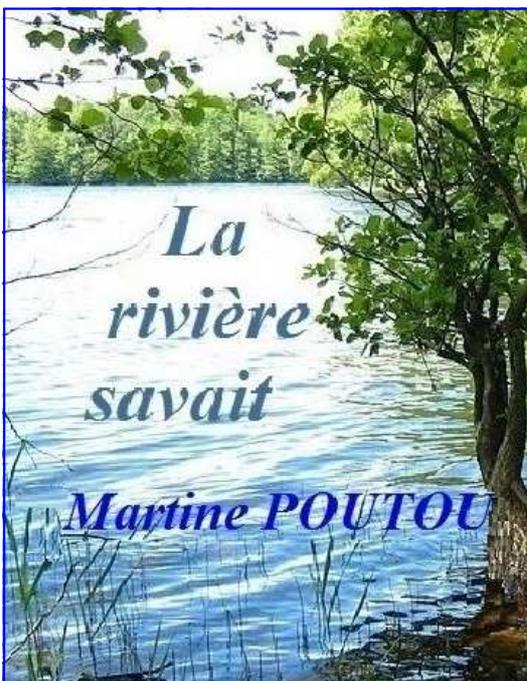
Un conseil d'ami : lisez-le !

Le roman de Martine POUTOU : « La rivière savait »

« La rivière savait... ». Joli titre... qui qu'un ruisseau de nos jours... mais au-
éveille d'emblée notre curiosité. Pouvez-trefois ? C'était comment ? Les temps
nous éclairer quelque peu en allumant modernes nous ont privés de tant de bel-
quelques lumières de-ci de-là pour satis-les et bonnes choses ! Alors, pourquoi
faire notre désir d'en savoir un peu plus ? pas cela? Je suis née et j'ai vécu à Lour-
des jusqu'à ce que je vienne vivre à Adé

► **Le lieu.** Notre village, notre région des Pyrénées sont le cadre de ce roman. Y a-t-il des raisons particulières au choix de ces lieux ou bien, simplement, est-ce la beauté des paysages locaux qui a prévalu ?

• *J'ai pour principe de ne parler que de ce que je connais. Donc, les différents lieux où l'héroïne se déplace sont des endroits que j'ai côtoyés, que j'aime ou que j'ai aimés. Seule exception, ce petit village de Dordogne nommé « Gensac » que j'ai découvert sur le net. Il est certain que notre région a son charme, tout autant que l'Andalousie, la Navarre... Mais c'est surtout ce bain de nature qui reste propice à mon inspiration. C'est bien de là qu'est née la création? Quant à la rivière, elle n'est peut-être*



où je me suis mariée. Nous avons restauré la maison de famille de mon mari et je m'y sens tellement bien... c'est dans cet endroit, cher à mon cœur, que j'ai voulu faire vivre Laurema, mais par contre, dans un autre temps.

► **Les personnages.** C'est avec beaucoup de plaisir, sans cesse renouvelé, que nous avons emprunté les routes de ces personnages, suivi avec enthousiasme leurs vies tellement ils sont de « chez nous », bien trempés, si humains, si naturels, si contemporains. Imaginés ou plus ou moins réels ?

• *Ces personnages sont fictifs, leur vie également. Toutefois, leur âme habite des êtres que j'ai connus ou qui existent en- (suite page 3)*

L'Adéenne n° 27

La lettre trimestrielle de l'association A. D. É.

Ont collaboré à ce numéro :

Les membres du bureau : Marc Garcia - Jean Carassus - Hervé Ruffier - Gérard Cassou - Béatrice Duclos - Anne-Marie Ruffier et Brigitte Barbe, Martine Poutou.

Coprésidents : Marc GARCIA - Jean CARASSUS -
e-mails : m.marc.garcia@gmail.com Tél : 06 705 793 06
jean.carassus@wanadoo.fr Tél : 06 78 76 61 45

Le blog :
regardsadeens.com

Sanitaire - Chauffage Ets DUARTE
Tél : 05 62 94 91 89
86 Avenue Alexandre Marqui 65100 LOURDES

PHD DIFFUSION Tél : 05 62 46 16 35
Port able : 06 10 18 77 91
1 Rue Gallieni - 65100 LOURDES